

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		<p>Versión: 0</p>
		<p>Página: 1 de 11</p>

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: VALERÝ MORALES OSORIO

FECHA DE NACIMIENTO: 13/07/2020

EDAD: 4 AÑOS Y 3 MESES

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT: REGISTRO CIVIL: 1039314066

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si no X

La niña o niño cuenta con alguna restricción médica: si

No X

¿cuál?

Tiene que ir constantemente al baño ya que tiene un diagnóstico de "reflujo vesicoureteral".

NOMBRE DEL PADRE: YEIFER DAYAN MORALES CORRALES

Convive con el: SI X NO

NOMBRE DE LA MADRE: LUZ ADRIANA OSORIO LOAIZA

Convive con ella: SI X NO

DIRECCIÓN: CARRERA 88 # 129 – 55 barrio la manualita

TELÉFONO: 3113378567 – 3502525934



DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO ☒ NOCTURNO ☐ CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL ☐
 ESPACIO RURAL ☐ CRECIENDO JUNTOS ☐

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: TUNA ALTA OTERO

SUBDIRECCIÓN LOCAL: SUBA

FECHA DE INGRESO: 28/06/2024

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 4 MESES

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		<p>Versión: 0</p>
		<p>Página: 2 de 11</p>

ANTECEDENTES DE SALUD.

Valery tiene un diagnóstico de "reflujo vesicoureteral",

 <p>FRESENIUS MEDICAL CARE</p>		<p>FRESENIUS MEDICAL CARE COLOMBIA S.A.</p> <p>Nit: 830.007.355-2</p>	
<p>Unidad Renal: BELEN</p>		<p>Fecha: 30/05/2024</p>	
<p>Dirección: Cra 65B N° 30-95</p>		<p>Ciudad: Medellín</p>	
<p>Teléfono: ++57 6046043911</p>			
<p>N° Identificación del Paciente: (1039314066))</p>			
<p>Paciente (Nombres completos y apellidos completos): MORALES OSORIO VALERY</p>			
<p>E.P.S. o Aseguradora: SURA</p>			

55/

PACIENTE CON REFLUJO VESICoureTERAL, ENFERMEDAD NO INFECTOCONTAGIOSA QUE
NO LE IMPIDE COMPARTIR EN COMUNIDAD.
REQUIERE ACUDIR AL BAÑO CON FRECUENCIA, NO SE LE DEBE DEJAR AGUANTAR GANAS.

GRACIAS


Dra. Ana Katherine Serrano G.
Nefrología Pediátrica U. de A.
Reg. 250514-02

Firma Profesional:		Firma Paciente:	
Nombre claro del Profesional: ANA KATHERINA SERRANO GAYUBO			
"Registro Profesional: 250514-02 "			

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 3 de 11

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

PESO: 14,6

TALLA:98

PESO ADECUADO PARA LA TALLA

Se recomienda ofrecer una alimentación saludable, completa y variada de acuerdo a la edad, que incluya todos los grupos de alimentos, en especial rica en frutas y vegetales, consumir 5 tiempos de comida en horarios estables, evitar distractores mientras se está comiendo como el uso del celular o televisión, realizar actividad física y consumir agua, igualmente toda la familia puede implementar estos buenos hábitos para generar entornos saludables para la niña. Se requiere continuar con las recomendaciones nutricionales, continuar llevando el niño a los controles médicos, a la consulta de valoración integral del desarrollo, a los controles odontológicos y tener las vacunas al día.

HISTORIA DE VIDA.

Valery pertenece a una familia nuclear, madre, padre e hija, no habla otros idiomas y no pertenece a ninguna etnia; la señora Adriana, madre de Valery es víctima del conflicto armado por lo cual realizó “desplazamiento forzado” del departamento de Antioquia.

A Valery le gusta mucho bailar e interactuar con otros niños y niñas de su edad; les tiene miedo a los truenos y en ocasiones a la oscuridad, le gustaría entrar a clases de ballet y le gusta ver el programa infantil “la patrulla canina”, en casa la familia refiere que le enseñan los números o le prestan juegos donde le enseñan los números y las vocales, en los ratos libres, ven películas, van al parque y juegan con su colección de carros.

En cuanto a su emocionalidad se observa que cada día más logra reconocer sus emociones a partir del trabajo realizado en el “Open Lab arte y emociones”, donde no solo logró identificar la emociones sino también a determinar en qué parte de su cuerpo las siente, así mismo encontró en los lenguajes del arte, una forma de expresar esas emociones.

ROL DE LA FAMILIA.

La familia es muy comprometida con el proceso de aprendizaje de la niña, mantienen una comunicación asertiva con la maestra y apoyan todos los procesos en casa; al preguntarle a la familia sobre la experiencia vivida en el servicio, ellos refieren “nos parece que la modalidad utilizada en el jardín es muy productiva, la metodología utilizada, ayuda mucho al desarrollo de los niños y las niñas, desde el hogar tenemos una crianza democrática, que permite en la niña mejor autonomía, ser más independiente y empática, desde la casa la acompañamos en desarrollar sus actividades ayudando a fomentar la disciplina desde el manejo de cronograma y adecuaciones de espacio para desarrollar tareas académicas”.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 4 de 11

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

En el segundo trimestre que Valery ingreso; desde el Open Lab, Arte y Emociones nos enfocamos en la exploración a través de la literatura infantil y el fortalecimiento de habilidades emocionales y de convivencia. En ese tiempo se ha trabajado en la promoción de la lectura y la creatividad a través de la literatura infantil, el diseño y el arte plástico. Los niños han tenido la oportunidad de sumergirse en historias fascinantes que estimulan su imaginación y les transmiten valores y enseñanzas significativas, también desde el uso de herramientas tecnológicas como proyección de videos, robótica con (Mtiny, tale-Bot y Cody Rocky) sala de audiovisuales, entre otros.

Además, en el marco de la celebración de la Semana de los Niños, se realizaron actividades lúdicas como pintucaritas, donde los niños pudieron expresar su creatividad y alegría a través de la pintura facial y el uso de atuendos temáticos. Esta celebración fue una experiencia significativa para todos los participantes, fomentando la celebración de la infancia.

Se continúa con el trabajo en el desarrollo emocional de los niños y niñas, haciendo énfasis en la gestión emocional, el buen trato y la identificación de emociones básicas. Es importante destacar el progreso significativo que los niños y niñas han mostrado en estas áreas desde el inicio del año.

Luego el enfoque principal se ha centrado en fomentar el desarrollo integral de los niños a través de diversas experiencias relacionadas con el arte abstracto, el arte expresivo, gestión de emociones y movimiento, el cuidado del cuerpo y retomar procesos de independencia, después de estar unos días en casa debido a la terminación de convenio. El arte abstracto se utilizó como una herramienta para estimular la creatividad y la expresión personal de los niños. A través de la exploración de formas, colores y texturas. El arte expresivo se integró como un medio para que los niños y niñas pudieran canalizar y expresar sus emociones. Utilizando diversos medios como la pintura, el dibujo y la escultura, los niños y niñas empiezan a interiorizar e identificar y expresar sus sentimientos, y emociones de una manera segura y creativa.

Las experiencias de movimiento fueron proyectadas para ayudar a los niños a conectar sus emociones y con su cuerpo. A través de juegos, danza y ejercicios de coordinación, los niños exploraron cómo las diferentes emociones pueden influir en sus movimientos y comportamientos.

El tema del cuidado del cuerpo se abordó para inculcar en los niños y niñas la importancia de mantener hábitos saludables. Esto incluyo diálogos y practicas sobre higiene personal,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 5 de 11

alimentación balanceada y la importancia del ejercicio físico. Continuamos con explorar la relación entre las emociones y las partes del cuerpo en los niños y niñas que ellos han empezado a mencionar como por ejemplo sentir amor en las manos, felicidad en las piernas, enojo también en las manos, tristeza en los ojos por las lágrimas. Este proceso no solo ha permitido a los niños comenzar a nombrar y localizar sus emociones, sino también a entender qué provoca ciertas emociones básicas, como la alegría, la tristeza, el miedo y el enojo.

Finalizando el mes de junio, se ha observado cómo los niños y niñas comienzan a desarrollar una conciencia más profunda de sus propios estados emocionales. A través de actividades lúdicas, narrativas y expresiones artísticas, los niños han sido orientados para identificar y relacionar sus emociones con diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, en experiencias como “mapa emocional”, “el árbol de las emociones”, “el amor en nuestras manos”, “la tristeza en una gota” los niños dibujaron y nombraron dónde sienten diferentes emociones, las acciones que las provocan, y como se sienten estas.

Una parte fundamental de este proceso ha sido el desarrollo del vocabulario emocional. En nuestras asambleas y momentos del día.

Valery ha demostrado una adaptación rápida y efectiva al entorno escolar. Su período de acogida fue muy tranquilo, mostrando confianza y comodidad al interactuar con sus pares y maestras del jardín. Observándose su capacidad para establecer relaciones positivas.

Uno de los aspectos más destacados de es su habilidad desde la comunicación verbal, expresándose con una muy buena fluidez verbal. Se comunica con claridad y expresividad, utilizando un amplio vocabulario para expresar sus ideas, emociones, sentimientos y necesidades. Esta habilidad contribuye a su participación activa en la cotidianidad del jardín y en las interacciones con sus compañeros y maestras.

Valery dialoga sobre sus emociones y las relaciona con situaciones cotidianas y esto muestra la profunda capacidad que tienen la niña para percibir y expresar sus sentimientos, emociones e ideas. El hecho de que pueda conectar sus emociones con acciones específicas también nos enseña a nosotros, los adultos, la importancia de las interacciones que mantenemos con ella. Y nuestras acciones tienen un impacto significativo en sus estados emocionales, y reconocer esto nos ayuda a ser más conscientes y compasivos en nuestras relaciones con ella.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 6 de 11

Valery identifica emociones básicas como enojo, miedo, felicidad, y empieza a incluir en su vocabulario la palabra “tranquilidad” y a relacionarla con estados de a niño. Esta habilidad de identificar y verbalizar sus emociones, no solo es un signo de su desarrollo cognitivo y emocional, sino también una herramienta para su bienestar. Al expresar cómo se siente en diferentes circunstancias, Valery está aprendiendo a identificar, nominar y de apoco a gestionar sus emociones de manera saludable y a construir una base sólida para su inteligencia emocional futura.

Luego de jugar, y de las experiencias de aprendizaje a Valery le gusta ordenar de manera autónoma. Su tendencia a colocar los materiales en su lugar muestra una apreciación por el orden y la estructura. Esta habilidad es importante para su desarrollo cognitivo, ya que implica la comprensión de categorías y empieza a interiorizar las secuencias de tareas.

Es una niña con una gran habilidad comunicativa lo que influye de manera directa en la construcción de relaciones sociales, y aprendizajes. Esto le ha facilitado generar relaciones afectuosas con sus pares desde que llego al jardín, a pesar de llegar meses después del empezar el año escolar se ha integrado con facilidad al grupo, y se ha adaptado de manera tranquila a las dinámicas que se viven en la cotidianidad del jardín. Valery muestra una notable habilidad para interactuar con sus compañeros y maestras durante los momentos que se viven en el jardín, empezando en el juego libre hasta la despedida. Su entusiasmo por participar en las experiencias, actividades, y asambleas, y su disposición constante para proponer juegos reflejan una personalidad sociable y creativa.

Valery reconoce colores como marrón, rojo, azul, verde, amarillo, rosado, morado (este último le dice en ocasiones purpura), y figuras geométricas como triangulo, cuadrado y al círculo le “redondo”. En los momentos de clasificar los colores lo hace de cuerdo a estas características y mientras lo hace cuenta hasta el 5 de manera continua y luego de manera desordenada, por ejemplo, “1, 2, 3, 4, 5, 2,9... “.

Es una niña afectuosa y durante los juegos propone y lidera juegos desde el respeto y empatía hacia los gustos con sus compañeros. Cuando se presentan disgustos en el grupo se vuelve mediadora para que se logre resolver las situaciones con sus pares.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 7 de 11

En el último trimestre, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo. En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional. En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En septiembre, se continúa trabajando la empatía y la afectación, lo cual conlleva a cómo las emociones impactan no solo de manera individual sino también pueden afectar al otro, para ello se implementa el arte como medio de expresión, involucrando los lenguajes del arte: kinestésico, plástico y literario (oralidad) lo cual hace que este sea un proceso lleno de imaginación y creatividad; lo cual involucra de manera directa la empatía y la resolución creativa de problemas; adicional a ello, se profundizó en una emoción en la que los niños y niñas han demostrado gran interés, la cual es la angustia. Por otro lado, se inició el proceso de transiciones de jardín al colegio, en donde se ha dialogado con los niños y niñas de que el otro año, ellos ya van a iniciar su escolarización en un colegio, y se ha abordado temas de cómo se imaginan el colegio y que elementos van a llevar allí,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 8 de 11

como la lonchera, han tenido un acercamiento a lo que es la grafía de su nombre el cual han personalizado a su manera.

Durante este mes, se evidenció avance en el desarrollo de la autonomía en los momentos de nutrición, aun así, aun requiere del apoyo de la maestra para consumir la totalidad de los alimentos brindados, ya que no tiene disposición para consumir algunas verduras como la espinaca o el pepino.

Por otro lado, Valery se ha destacado por sus habilidades de liderazgo. Tiende a asumir un rol de organizadora en las actividades grupales, dirigiendo a sus compañeros con seguridad. Es capaz de dar instrucciones y guiar el juego colectivo, lo que le da una posición de referencia entre sus pares; algo que es de resaltar, es que se muestra muy empática con sus compañeros, ayuda a buscar soluciones o alternativas cuando sus compañeros se sienten enojados, tristes o ansiosos. En experiencias relacionadas con la angustia, relaciona algunos sonidos con esta emoción, pero también conecta dicha emoción con el miedo y la tristeza, llegando a la conclusión de que se pueden sentir varias emociones al tiempo; esto continúa aportando de manera positiva en el desarrollo de la gestión emocional.

Valery ha demostrado un notable desarrollo en su habilidad para pintar con acuarelas. Su destreza con el pincel es evidente; realiza trazos firmes y precisos, y experimenta con la mezcla de colores, mostrando una comprensión adecuada en torno al uso de estos materiales. Se concentra al usar los caballetes y es muy cuidadosa con este elemento, en las experiencias de arte. Valery se ha consolidado como una líder natural dentro del grupo. Suele ser quien inicia y conduce los diálogos durante las experiencias en el aula. Tiene una facilidad para comunicarse que fomenta la participación de sus compañeros, haciéndolos sentir cómodos y escuchados. Su capacidad para mantener un ambiente colaborativo en el aula da cuenta de su capacidad en una interacción social y emocional. Dos cuentos que le gustan mucho son "A dormir, monstruo" y "Hay un fantasma en esta casa". Ambos cuentos le permiten explorar temas de miedo y seguridad, lo que es natural en esta etapa del desarrollo infantil. Estos libros la ayudan a lidiar con sus propias emociones, especialmente el miedo, de una manera lúdica y segura, y fortalece su creatividad y apoya su imaginación. Un aspecto destacable del desarrollo de Valery es su uso de la herramienta "rueda de las opciones para el manejo de la ira" presente en el Open Lab Arte y emociones, la cual es una herramienta pedagógica para manejar la ira y otras emociones como frustración, enojo. Ella no solo la usa para sí misma, sino que también guía a sus compañeros en su uso. Por ejemplo, cuando observa a un compañero frustrado o enojado, lo invita a respirar profundamente y contar hasta diez, utilizando

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 9 de 11

frases como "tranquila, vamos a contar uno dos tres cuatro...". Esta habilidad demuestra que ha interiorizado estrategias de autorregulación y que posee una empatía para su edad, siendo una líder a seguir para sus compañeros

En cuanto a su desarrollo comunicativo, Valery ha alcanzado un nivel apropiado para su edad, con avances significativos en la claridad y complejidad de su lenguaje. Ella utiliza frases completas para expresar sus deseos y necesidades, y ha mejorado su pronunciación y entonación, lo que facilita la comprensión por parte de los demás. Manteniendo conversaciones de interés con los adultos. Su lenguaje no solo es una herramienta para comunicarse, sino que también lo usa para explorar y comprender su entorno, haciendo preguntas y mostrando curiosidad por el mundo que la rodea, las experiencias que se proponen, pregunta por los nuevos materiales que llegan al aula y para qué sirven estos.

Esto refleja un notable progreso en su seguridad y autonomía al momento de interactuar con sus pares, maestras y adultos. Se le ha visto explorar el entorno con mayor confianza, participar en nuevas actividades y establecer interacciones más complejas con sus compañeros, compañeras y maestras. Esto indica un fortalecimiento de su autoconfianza, lo que es fundamental para su desarrollo integral.

Valery está progresando bien en todas las áreas de su desarrollo. Su carácter afectivo y tranquilo, combinado con su seguridad en sí misma, le permite interactuar de manera positiva con su entorno y con los demás. Lo que le ha facilitado construir conocimiento desde los espacios donde interactúa. Sus habilidades cognitivas, sociales y de comunicación se continúan potenciando y fortaleciendo de acuerdo a su edad, y se espera que continúe avanzando a medida que sigue explorando y participando activamente en su entorno.

A nivel comunicativo, Valery aplica expresiones lingüísticas acordes a su edad, también maneja una buena fluidez verbal y seguridad al expresarse frente a sus compañeros y demás agentes educativos, le agrada la narración de historias como "onga bonga" donde responde con diligencia las preguntas sobre posibles soluciones que parten desde la empatía, también demuestra habilidades de liderazgo y ha manifestado facilidad para aplicar la solución creativa de problemas desde situaciones de la cotidianidad en el jardín, adicional a ello, ha ampliado su vocabulario en la segunda lengua inglés por medio de canciones como fingers, aprendiendo partes del cuerpo como: "eyes", "nose" y "fingers". Durante las clases deportivas, se ha evidenciado un interés por realizar ejercicios de exploración con retos a nivel motriz que ponen a prueba su agilidad para subir con

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 10 de 11

seguridad y equilibrio zonas empinadas o inclinadas, a diferentes alturas, demostrando control en los movimientos que realiza con su cuerpo, también presentó un buen seguimiento de instrucciones y concentración.

En relación al desarrollo de habilidades relacionadas con la dimensión cognitiva, participó en experiencias en Athena en las aulas de TIC y Maker, en TIC, con la orientadora Nathalia, manipularon herramientas como “Makey Makey”, aquí los donde observó una historia sobre "El colegio" con la cual se logró trabajar de esta manera las transiciones y los atributos de diferentes objetos que son necesarios para llevar a un colegio. En el aula Maker, con el orientador Camilo, participó de la cueva de retos donde interactuó con varios elementos, fichas, palos de paleta, con los cuales realizó el seguimiento de patrones para lograr una construcción, poniendo de esta manera en práctica la creatividad y la imaginación, partiendo de la solución creativa de problemas de la mano con la narración de historias.

RECOMENDACIONES:

Se sugiere a la familia, Involucrar a la niña en la preparación de alimentos permítele participar en la preparación de comidas de manera divertida. Esto puede aumentar su interés por probar nuevos alimentos y desarrollar un vínculo positivo con la comida.

Se sugiere a la mamá generar espacios de juego en casa, de dibujo y momentos artísticos desde la música y danza, el dibujo, la pintura, donde ella pueda también expresar sus emociones y sentimientos a través del arte.

Reforzar su liderazgo positivo, alentando comportamientos de colaboración y negociación con sus compañeros, amigos o familiares resaltando la importancia de la empatía, para aprovechar así las habilidades que tiene Valery en dicho aspecto.

Apoyar la transición de jardín – colegio desde casa, generando diálogos en familia sobre el tema, con el fin de anticipar a la niña.

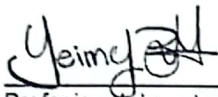
Se sugiere a los agentes educativos y a la institución educativa desarrollar un programa de acompañamiento emocional durante la transición al colegio, en el cual los niños y las niñas tengan acceso a espacios seguros para expresar sus emociones y así facilitar la identificación y regulación de emociones, ayudando a los niños a enfrentar los miedos o ansiedades asociados con el cambio de entorno; también se puede implementar la comunicación entre padres y educadores; ya que esta puede ser la clave para que los niños se sientan apoyados emocionalmente en ambos espacios. La institución puede organizar reuniones informativas y talleres para padres, brindando estrategias para

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 11 de 11

ayudar a sus hijos a manejar la ansiedad de separación y los nuevos retos académicos, manteniendo coherencia en la gestión emocional tanto en casa como en el colegio.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yeimy Paola Zambrano Molina



Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño

Olga Lucía Quintero



Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural



Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024